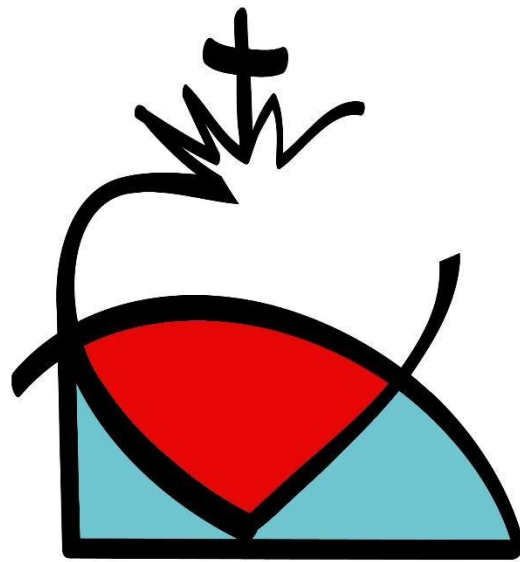


PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA (Plan lector)



CORAZONISTAS

**COLEGIO SAGRADO CORAZÓN CORAZONISTAS
VALLADOLID**

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2023/2024	Código de centro: 47004147
Nombre del centro: Sagrado Corazón Corazonistas	
Etapas educativas: Infantil, Primaria y ESO	
Dirección: C/ Joaquín Velasco Martín, 44	
Localidad: Valladolid	Provincia: Valladolid
Teléfono: 983361281	Fax:
Correo electrónico: director.va@corazonistas.com	

INTRODUCCIÓN

Desde el Colegio Sagrado Corazón, queremos impulsar y potenciar la adquisición de la lectura y escritura, ya que es fundamental a la hora de obtener el conocimiento y el aprendizaje no sólo a nivel escolar, si no durante toda su vida.

La competencia lingüística es el vehículo básico que nuestros alumnos deben obtener en la etapa escolar. Para ello es necesaria la implicación de toda la comunidad educativa: familias y docentes. Ellos deben ser impulsores de despertar el interés por la lectura, aportando, de forma progresiva, las herramientas necesarias y adaptadas para acompañar el desarrollo cognitivo, afectivo y social del niño.

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

El Plan Lector de Centro está especialmente dirigido a la mejora de la competencia lectora del alumnado y contribuye a desarrollar la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital, ya que las actividades de comprensión están interrelacionadas con las otras habilidades lingüísticas y se influyen mutuamente: se lee para luego escribir, se lee para hablar acerca de lo leído, se lee para preparar una exposición oral...

El desarrollo de la competencia lectora del alumnado precisa de una actuación coordinada y programada. Se trata de conseguir:

- *Alumnado capaz de comprender y de obtener información específica de los textos*, de extraer su sentido global y de diferenciar entre ideas principales y secundarias, de interpretarlos y de valorarlos tanto en su forma como en su contenido.
- **Alumnado capaz de comprender, interpretar y disfrutar** de los múltiples sentidos que ofrecen los textos literarios para convertir la lectura en una alternativa de ocio y disfrute personal.
- **Alumnado que gracias a su mejora en la competencia lectora** mejore, asimismo, su competencia en lo que respecta a la comunicación oral y escrita.

La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos y a la cultura y sin la cual no es posible comprender la información contenida en los libros de texto y asimilarla de un modo crítico.

El desarrollo de la competencia lectora trasciende a cualquier área de conocimiento ya que está en todas y cada una. Además, supera los límites de la escolarización e implica a ámbitos más allá de la propia institución educativa. Comprometer a un mayor número de agentes redundará en un efecto multiplicador de las acciones.

Características del centro.

Nuestro centro, como la gran mayoría de los colegios dispone de alumnos de diferentes ámbitos sociales. En su mayoría las familias apoyan la lectura e intentan desde sus posibilidades que sus hijos crezcan siendo buenos lectores. En etapas tempranas somos conscientes que es más fácil y existe mayor coordinación. Luego según van creciendo se da el protagonismo al alumno.

El centro dispone de los medios necesarios, espacios adecuados, materiales (libros, enciclopedias...) medios tecnológicos (pizarras digitales en las clases, conexión a internet...).

Y por último resaltar que todos los profesores, fomentado desde la dirección, se implican en este plan desde su asignatura o tutorías, programando diferentes lecturas y actividades. Así, en educación primaria los alumnos tendrán media hora de lectura dentro del horario escolar, y en secundaria se trabajará mediante la programación interdisciplinar de las lecturas.

2. OBJETIVOS GENERALES

- Despertar, desarrollar y afianzar el interés del alumnado por la lectura.
- Identificar la lectura como herramienta para el disfrute personal.

- Desarrollar la capacidad de comprensión lectora del alumnado.
- Desarrollar habilidades de lectura, escritura y comunicación oral.
- Promover el desarrollo de la lectura desde todas las áreas.
- Ampliar el conocimiento de la realidad social que afecta a nuestro centro.
- Emplear la lectura como medio de aprendizaje.
- Valorar y apreciar los distintos textos, los libros y las bibliotecas.

Estos objetivos generales son el marco a partir del cual deben plantearse las actividades correspondientes a cada etapa.

2.1 Objetivos generales de Educación Infantil.

En cuanto a la etapa de Infantil, el alumno no domina la lengua escrita, realiza un uso oral de ésta y su acercamiento al libro es visual. De todas formas, es muy recomendable iniciar el hábito lector desde edades muy tempranas, porque «su uso frecuente contribuirá a despertar la imaginación, fomentar la sensibilidad, provocar la reflexión y cultivar la inteligencia» En esta etapa, los objetivos van dirigidos a iniciar al alumno en la comprensión y expresión orales, introduciendo a los niños en la senda de la lectura de textos orales de tradición popular.

- ✚ Iniciarse en uso de libros como medio de disfrute.
- ✚ Desarrollar la imaginación.
- ✚ Fomentar la sensibilización y crear conductas saludables.
- ✚ Facilitar la adquisición de conocimientos a través del uso de libros.
- ✚ Desarrollar la expresión y comprensión oral.
- ✚ Mejorar la capacidad de expresar ideas, sentimientos y deseos.
- ✚ Mejorar la comprensión de historias y lecturas leídas al alumnado.
- ✚ Ampliar el vocabulario a través de lecturas.
- ✚ Fomentar la creatividad

2.2 -Objetivos generales de Educación Primaria

- ✚ Desarrollar su personalidad y autoestima.
- ✚ Despertar el placer por la lectura acercando al niño a la biblioteca.
- ✚ Adquirir nuevos conocimientos y mayor dominio del vocabulario.
- ✚ Desarrollar actitudes básicas de la personalidad de igualdad, justicia y respeto.
- ✚ Aplicar el uso de las normas ortográficas.
- ✚ Identificar las estructuras literarias de los distintos tipos de texto para aplicarlas a la composición y creación propia.
- ✚ Fomentar la creatividad.
- ✚ Elaborar historias, cuentos con una buena expresión oral y escrita.
- ✚ Promover un hábito lector al alumnado.

2.3 -Objetivos generales de Educación Secundaria

- ✚ Consolidar los hábitos de lectura del alumnado.
- ✚ Impulsar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- ✚ Desarrollar la capacidad del alumnado de expresarse con claridad y coherencia.
- ✚ Afianzar que el alumnado identifique la lectura como herramienta de disfrute personal.
- ✚ Fomentar, a través de la lectura, una actitud crítica y reflexiva ante las manifestaciones del entorno.
- ✚ Utilizar la biblioteca escolar, los medios informáticos y audiovisuales como consulta y apoyo a la lectura.
- ✚ Elaborar historias, cuentos con una buena expresión oral y escrita.

- ✦ Profundizar en el desarrollo de un espíritu crítico y comparar diferentes textos.
- ✦ Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en todos los ámbitos.
- ✦ Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

La comprensión lectora es fundamental para acceder a cualquier área del conocimiento. Es una de las competencias básicas que todos los alumnos deben mejorar y que afecta de forma directa a todas las áreas por lo que su implementación no debe dejarse exclusivamente a los departamentos de lengua

3-1 Educación Infantil

Las actividades tendrán relación con la comprensión y la expresión oral. Dichas actividades serán progresivamente más complejas a medida que el alumno vaya ganando en comprensión y expresión verbal, teniendo siempre en cuenta el nivel madurativo del alumno. Durante esta etapa la participación de la familia es muy importante para favorecer el interés por los libros.

El eje vertebrador para el aprendizaje será el juego y los cuentos. El juego como herramienta para aportar experiencias, sentir las emociones, aprender del error y de los compañeros. Y los cuentos, que aportan conocimientos y desarrollan la memoria.

Actividades.

- ✦ Narración de lo que han hecho el día anterior a partir de un guion dado por el profesor.
- ✦ Lectura de cuentos a los alumnos.
- ✦ Lectura de cuento traído por el alumno de su casa ✦ Cuenta cuentos de papá y mamá.
- ✦ Reproducción y visionado de cuentos, canciones, villancicos, nanas, retahílas...
- ✦ Dramatización de cuentos.
- ✦ Participar en actuaciones de cuentacuentos de alumnos mayores del centro.
- ✦ Realización de láminas /secuencias basadas en los cuentos más destacados.
- ✦ Actuación en festivales que impliquen dramatización y actuación. ✦ Manipulación libre de los libros de la biblioteca del aula.
- ✦ Visita a la biblioteca del barrio.
- ✦ Visita semanal a la biblioteca de centro para préstamo de libro
- ✦ Cuento viajero: préstamo semanal de un cuento, para llevar a casa y disfrutarlo en familia

- ✦ Libro viajero: elaboración grupal de un libro, que semanalmente cada alumno lleva a casa para completar dos páginas
- ✦ Narración y juego de un cuento en inglés

3.2 Educación Primaria

En esta etapa, el alumno accede a la lengua escrita, es decir, a la lectura y a la escritura. Como en Infantil, el estadio madurativo del alumno va progresando a medida que avanza en edad y nivel educativo. Este progreso no debe olvidarse a la hora de poner en práctica las actividades.

Primer ciclo

Los objetivos fundamentales de este curso serán el despertar el interés por los libros, aportar variedad de libros para enriquecer el vocabulario y ampliar el conocimiento a través de imágenes, números, letras...

El alumno aprende a través de la lectoescritura a leer y a escribir, de manera que es capaz de acceder a textos muy sencillos.

Las actividades van encaminadas a consolidar estas destrezas y a aumentar progresivamente la velocidad lectora.

- ✦ Selección de libros para leer en el aula con distintos objetivos: informar, complementar, deleitar.
- ✦ Planificación de la lectura en tres pasos:

Antes de leer: lectura del título, observación de la imagen y comentario de los posibles temas del texto.

Durante la lectura: lectura en voz alta por parte del profesor y los alumnos.

Después de la lectura:

- ✦ Aclaración o deducción de significado de vocabulario
- ✦ Realización de preguntas de comprensión, encaminadas a comprobar el grado de entendimiento del texto y el grado de memorización de lo leído.
- ✦ Planteamiento de actividades en las que trabajen y experimenten con las palabras del texto y asimilen su significado
- ✦ Ejercitación de la habilidad visual con el fin de aumentar la velocidad lectora.
- ✦ Actividades que ejerciten la memoria.
- ✦ Actividades de síntesis de un texto.
- ✦ Reflexión de un texto a través de preguntas guiadas por el profesor
- ✦ Actividades de escritura en las que practiquen los textos trabajados.

Manejo de las nuevas tecnologías.

Préstamo de biblioteca de aula: Semanalmente los alumnos llevarán un libro de casa y lo leerán junto a su familia.

Narración y juego con libro en inglés

Segundo ciclo

El alumno ha adquirido las destrezas de la lectura y la escritura y accede a textos progresivamente más complejos.

Las actividades van encaminadas a trabajar ambas destrezas y a practicar la comprensión de lo leído profundizando un poco más en el nivel gramatical de la lengua.

- ✦ Selección de libros para leer en el aula con distintos objetivos: informar, complementar, deleitar.
- ✦ Planificación de la lectura en tres pasos:

Antes de leer: lectura del título y comentario con los alumnos de los posibles temas del texto.

Durante la lectura: lectura en voz alta por parte del profesor y los alumnos. En este momento se puede diagnosticar cómo es la velocidad lectora de los alumnos, parte fundamental y decisiva para la comprensión lectora.

Después de leer:

- ✦ Actividades de comprensión y del grado de retención de datos de lo leído. El número de actividades será mayor que en primer ciclo.
- ✦ Utilización del diccionario y planteamiento de actividades que refuercen el vocabulario del texto.
 - ✦ Ejercitación de la habilidad visual:
- ✦ Actividades que ejerciten la memoria
- ✦ Ejercicios de coherencia textual y de gramática
- ✦ Lectura en alta voz: de textos completos, de textos parcialmente borrados, de tipos distintos de textos (narrativos, anuncios, un guion de TV, un texto dialogado) con la entonación y el ritmo adecuado.
- ✦ Actividades de síntesis: realización de resúmenes y mapas conceptuales de algún contenido concreto de forma guiada.
- ✦ Reflexión tras la lectura de un texto a través de preguntas guiadas por el profesor. En este ciclo se hará hincapié en si comprenden, además del sentido general y el vocabulario, las clases de palabras y las estructuras sintácticas básicas, fundamentales para la construcción textual.
- ✦ Actividades de escritura en las que practiquen tipos de textos vistos: exposiciones teóricas, definiciones, narraciones, descripciones, diálogos, cartas, fichas de lectura, etc.

Manejo de las nuevas tecnologías.

Lectura común: cada grupo lee diariamente en clase un libro narrativo

Animación a la lectura: lectómetro para registro de los libros leídos libremente por los alumnos en casa

Tercer ciclo

En este ciclo, el alumno ha ido consolidando las habilidades lectoras y domina la técnica lectora.

Las actividades van encaminadas a conseguir un análisis más profundo y completo de los textos a nivel fónico, sintáctico y semántico, y un manejo más amplio de la escritura a través de los diversos tipos de texto.

Es importante, como en los ciclos anteriores, saber qué pretendemos conseguir con el texto y plantear el trabajo antes, durante y después de la lectura. Los dos primeros momentos seguirían la línea ya planteada. En la última parte hay alguna variación:

Después de leer:

✦ **Recuerdo de lo leído con actividades como:**

Indicarles que retengan los datos que consideren importantes del texto y respuestas de preguntas concretas.

Buscar el mayor número posible de datos de cada párrafo y establecer una relación entre ellos.

✦ **Reflexión sobre lo leído con actividades como:** Comentar el título y escribir otros alternativos, Determinar el emisor y el receptor del texto.

Identificar el mensaje del texto.

Extraer la información.

Fijar la atención en qué se dice y cómo se dice, de manera que el alumno empiece a detenerse también en la forma de los textos.

Obtener ideas principales a través de ejercicios.

Obtener conclusiones de un texto a partir de un breve resumen del texto por parte del profesor.

✦ **Valoración de lo leído con actividades como:**

Plantear un debate.

Apreciar en el texto sus hallazgos: su lenguaje, la descripción de personajes, claridad en la exposición de ideas, su estructura,

Reflexionar sobre la belleza estética de un texto.

Establecer la estructura básica del texto.

Resumir un texto partiendo de actividades en las que se les pida que elijan un título para cada párrafo.

Realizar esquemas sencillos de un texto partiendo de modelos hechos e ir ejercitándolos hasta que adquieran soltura.

Escribir distintos tipos de textos.

Actividades .

Reproducción y lectura de cuentos, fábulas, adivinanzas, poemas, textos teatrales...

- ✦ Dramatización de cuentos.
- ✦ Participar en actuaciones de cuentacuentos.
- ✦ Actuación en festivales que impliquen dramatización y actuación.
- ✦ Manipulación libre de los libros de la biblioteca del aula.
- ✦ Visita a la biblioteca del barrio (1º ciclo EP)
- ✦ Visita semanal a la biblioteca de centro, para préstamos de libro (1º ciclo EP) y para lectura (2º y 3º ciclo)
- ✦ Cuento viajero: préstamo semanal de un cuento, para llevar a casa y disfrutarlo en familia (1º ciclo)
- ✦ Intercambio de libros con otros cursos del ciclo (2º y 3º ciclo 4 libros por curso)
- ✦ Lectorómetro individual: registro en clase de los libros que cada niño va leyendo durante el curso

3.3 Educación Secundaria

Conviene recordar, que la comprensión de los textos mejora si se tienen en cuenta unas cuantas premisas:

- ✦ Los textos deben seleccionarse teniendo en cuenta las características del alumnado, niveles de motivación, intereses, competencias.
- ✦ Los textos pueden ser adaptados a nuestro alumnado.
- ✦ Introducir textos originales.
- ✦ La lectura puede ser de diversos tipos: lectura exploratoria, lectura lineal, lectura con objetivos, lectura de asimilación, lectura mental profunda, lectura creativa.
- ✦ Conviene que se tengan en cuenta al menos tres fases:

→ *Antes*: en esta fase se sensibiliza al alumnado mediante tareas como el aprendizaje del vocabulario básico que se necesitará y las estructuras morfosintácticas que puedan aparecer. Es conveniente hacer una introducción al texto para explorar el nivel de conocimiento previo que el alumno tiene del tema. Para ello usamos dos estrategias básicas:

Hojea o echa un vistazo (skim). Barrer el texto (scan).

→ *Durante*: es la fase en la que se realizan las actividades de comprensión que previamente hemos diseñado.

Tests. El alumno responde preguntas sobre el texto con diferentes formatos.

Ordenar frases.

Relacionar.

Transferir datos. realizar un esquema predeterminado, a partir del contenido del texto.

→ *Después*: es la fase de consolidación de lo aprendido. Para ello se pueden hacer actividades como:

Huecos.

Recomponer. Reordenar el escrito como si fuera un rompecabezas.

Preguntas intercaladas. Introducir preguntas en el interior del texto, que el alumno debe responder antes de seguir con la lectura.

Actividades.

Reproducción y lectura de cuentos, canciones, leyendas, poemas...

- ✦ Dramatización de cuentos y textos teatrales a alumnos de infantil y primaria
- ✦ Participar en actuaciones de cuentacuentos para alumnos de infantil y primaria
- ✦ Realización de comics/ minicuentos basadas en lecturas de libros
- ✦ Traducción de textos de otros idiomas
- ✦ Actuación en festivales que impliquen dramatización y actuación.
- ✦ Manipulación libre de los libros de la biblioteca del aula.
- ✦ Visita a la biblioteca de centro.
- ✦ Lectura programada de 3 o más libros durante el curso: intercambio con compañero, texto clásico, libro con contenido social o de sensibilización
- ✦ Creación de biblioteca de aula en 1º ESO (para préstamo interno)

4-COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

Desde el Plan de Fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, queremos dar respuesta a todas las Competencias Clave:

4.1 Competencia en Comunicación Lingüística:

Aprender a utilizar el lenguaje verbal como principal medio de comunicación en la diversidad de actividades lectoras que se realizan en el centro y como medio para transmitir conceptos.

- ✦ Potenciar la comunicación entre los alumnos a través de la expresión corporal, el lenguaje no verbal, de forma única o en combinación con el lenguaje oral y escrito.
- ✦ Desarrollar un vocabulario propio que respete la igualdad entre sexos, las diferencias culturales y contribuir a la resolución de conflictos que puedan generarse.

4.2 Competencia Plurilingüe

- ✦ Proponer lecturas sobre los mismos temas en castellano, inglés y francés. ✦
Trabajar vocabulario común en las tres lenguas.
- ✦ Exposiciones orales en las tres lenguas.

4.3 Competencia Matemática y competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería

- ✦ Trabajar los números a través de la comprensión de un libro o un relato con gráficos.
- ✦ Organizar y estructurar el espacio y el tiempo.
- ✦ Desarrollar la lógica y el razonamiento en diferentes lecturas.

4.4 Competencia Digital

Uso seguro y responsable de los dispositivos digitales.

- ✦ Fomentar progresivamente el espíritu crítico ante determinadas informaciones, contrastar opiniones y formar el propio criterio ante sucesos. ✦ Aplicar las nuevas tecnologías.

4.5 Competencia Personal, Social y Aprender a Aprender

Fomentar la adquisición de conocimientos relacionados con una vida sana, y hábitos que contribuyen al bienestar de la persona.

- ✦ Trabajar la toma de conciencia de las posibilidades y limitaciones.
- ✦ Utilizar diferentes técnicas de aprendizaje para adquirir nuevos conocimientos y experiencias relacionadas con los temas que nos interesen.
- ✦ Enseñar a autoevaluar las capacidades para tomar conciencia del propio estado de salud, a realizar las actividades necesarias para su mantenimiento y mejora, y a adoptar ciertas normas de prevención de riesgos en la práctica de cualquier tipo de actividad.

4.6 Competencia Ciudadana

Fomentar el respeto hacia uno mismo y hacia los demás, valorando el punto de vista de los otros y ejercitando la tolerancia como base de la convivencia.

- ✦ Valorar la participación activa en las actividades de grupo y equipo, asumiendo los distintos roles y facilitando la realización de las actividades, sin que haya ningún tipo de discriminación.
- ✦ Enseñar a saber respetar las normas sociales.

4.7 Competencia Emprendedora

Promover la autoconfianza y la seguridad en las propias realizaciones.

- ✦ Motivar hacia la mejora personal y la superación de los propios retos.
- ✦ Desarrollar la autoestima y la seguridad en uno mismo.

4.8 Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales.

Utilizar la expresión corporal y otros lenguajes para producir y reproducir diferentes manifestaciones artísticas y culturales.

- ✦ Conocer las danzas y bailes populares propios y de otras comunidades apreciando y respetando la diversidad cultural.
- ✦ Realizar juegos populares y tradicionales como medio para conocer la evolución histórica de las actividades físicas, posibilitando su conservación y contribuyendo al mantenimiento del patrimonio cultural.
- ✦ Enseñar a apreciar la estética presente en muchas de las manifestaciones deportivas.

5 -ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

El Director titular nombrará una comisión de profesores de las distintas etapas, los cuales serán los responsables de elaborar el plan de lectura de centro. Esta comisión serán los encargados de su difusión, así como de las acciones que consideren pertinentes para ello.

Funciones del equipo:

- ✦ Diseñar el plan de lectura, en colaboración con el profesorado de los diferentes niveles o departamentos.
- ✦ Preparación de materiales.
- ✦ Elaborar el informe de evaluación inicial de centro al que se refiere el artículo 7.2. de la presente orden.
- ✦ Elaborar el informe de evaluación final de centro al que se refiere el artículo 7.3 de la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura en los centros docentes de la comunidad de Castilla y León.
- ✦ Impulsar iniciativas y proyectos que proponga el profesorado en relación con el fomento de la lectura y la comprensión lectora, incidiendo en la lectura en distintos formatos y la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación, tanto para aprender como para enseñar.

6- ACTIVIDADES

6.1 -ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LOS ALUMNOS.

- ✦ Celebración de fechas significativas:
24 octubre - Día de la Biblioteca.

23 abril - Día mundial del Libro. Se celebrará a lo largo de la semana.

Cartas y crismas navideños.

Día de la amistad - Carta a un compañero

✦ Animaciones a la lectura

Rincón de lectura en clase. Carnet del lector dentro del aula.

Realización de marcapáginas.

Libro viajero.

Lectómetro del aula.

Letrilandia.

Pictogramas.

Crucigramas.

Biblioteca del centro.

Cuentacuentos

Envío semanal de material de lectura a las familias (Infantil y 1º ciclo EP)

Intercambio de libros entre los alumnos del mismo curso o ciclo(2º, 3º ciclo de EP y ESO)

Actividades preparadas por los alumnos de secundaria para los alumnos de primaria.

Elaboración de la revista del centro “Nuestro pequeño mundo”

Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.

Elaboración de distintos proyectos de clase: un periódico, un blog, una gaceta de noticias, etc. Biblioteca del centro.

✦ Oración de la mañana. Lectura diaria de un texto, cuentos, apólogos, biografías....

✦ Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.

✦ Participación en concursos.

✦ Dramatizaciones y declamaciones.

✦ Lectura de un libro en lengua extranjera.

✦ Taller de escritura. Elaborar todo tipo de producciones escritas:

Componer un texto libre sobre un tema determinado

Elaborar resúmenes, esquemas o informes.

Creaciones literarias propias, poemas, ensayos, cómics, etc.

Escritura social.

Encuestas.

Juegos lingüísticos, adivinanzas, acertijos, rimas.

Binomio fantástico.

Finales creativos

Historias locas

- ✦ Prueba de eficacia lectora.
- ✦ Visitas a bibliotecas de modo presencial en el ciclo de Educación Infantil y en el primer ciclo de Educación Primaria.
- ✦ Encuentros con escritores con carácter presencial.
- ✦ Participación en tertulias literarias sobre libros de su interés relacionados con eventos o personajes históricos con carácter presencial.

6.2- ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LOS PADRES.

- ✦ Recordar a los padres lo importante que es, por no decir imprescindible, en edades tempranas, leer un cuento a sus hijos al acostarse.
- ✦ Potenciar la afiliación a las bibliotecas públicas y el papel de ejemplo que pueden representar los padres, ya que en los primeros años escolares los alumnos deben ser acompañados.
- ✦ Informarles del Plan de Lectura del Centro, indicándoles las actividades que se vayan desarrollando a lo largo del curso escolar.

6.3-ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LOS PROFESORES.

Los tutores de los alumnos son quienes realizarán las tareas de préstamo y devolución de los libros de la biblioteca a sus alumnos. Todo el profesorado tiene a su disponibilidad los fondos bibliográficos, que puede tomar prestados; además podrán llevarse prestados, a su aula, un conjunto de libros para realizar las actividades que estime oportunas.

Por otra parte, el profesorado a nivel particular participará en cursos de formación y grupos de trabajo relativos al fomento de la lectura entre los alumnos y al desarrollo de la comprensión lectora y expresión escrita.

7 . METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL AULA.

A la hora de esbozar los principios metodológicos que deberán guiar la tarea en la mejora de los hábitos y capacidades lectoras, debemos tener en cuenta unas consideraciones fundamentales al logro de los objetivos planteados:

- La lectura no es una mera herramienta en el proceso de aprendizaje dentro del marco escolar. Es un instrumento fundamental para la inclusión social, más hoy en día con su asociación a elementos tan relevantes, como los medios de comunicación de masas y las nuevas tecnologías.

- Ser siempre conscientes que en esta labor no existen resultados inmediatos, es un proceso a largo plazo y que por tanto exige un trabajo constante y coordinado entre todos los estamentos educativos, socioculturales y familiares que intervienen.
- Partir siempre del convencimiento de que a cualquier edad puede surgir el deseo de leer, y desechar por tanto la idea de que animar a la lectura es cuestión de los ciclos inferiores.
- Sólo desde un trabajo coordinado entre las distintas materias y departamentos se podrá avanzar; no existen áreas más o menos idóneas para alcanzar los objetivos planteados. El proceso de aprendizaje de las habilidades lectoras y escritoras se integran en todas las áreas, y posibilita un adecuado desarrollo de cada una de ellas.
- Los departamentos integrarán en su desarrollo curricular actividades que fomenten la competencia lecto escritora permitiendo fomentar el hábito lector en cada materia.

Principios metodológicos.

- ✚ Partir de la realidad de los alumnos, de sus aprendizajes previos y de evolución en el proceso de aprendizaje. Este aspecto resulta fundamental, tanto en la elección de textos como en la organización y puesta en práctica de cualquiera de las estrategias a plantear.
- ✚ Trabajar con todo tipo de textos, no se debe reducir el trabajo a los que se podrían llamar textos de ámbito académico. Cualquier texto puede servir a nuestros intereses, que no son otros que desarrollar el gusto y habilidades en la lectura, dentro y fuera del marco escolar.
- ✚ Los alumnos deben poder participar en la selección de textos, sus gustos y preferencias pueden en momentos ser decisivos para poder alcanzar los objetivos propuestos.
- ✚ Los libros seleccionados han de vincularse de algún modo con su realidad física y mental, y permitirles crecer en su entorno.
- ✚ Atender a la diversidad del alumno a la hora de la selección de textos y del desarrollo de las actividades, cada alumno responde a estímulos, intereses, gustos y ritmos diferentes.
- ✚ Concebir esta tarea como un proceso de aprendizaje en sí mismo, no como un mero paso previo a las enseñanzas propias de la materia.
- ✚ Plantear diferentes empleos de la lectura, como instrumento de aprendizaje, de información, de comunicación y de recreación.
- ✚ Buscar que la lectura suponga una intensa actividad mental que conduzca a la reflexión y al desarrollo de la capacidad crítica.
- ✚ Evitar la concepción de la lectura como imposición, y sí como voluntariedad y necesidad.
- ✚ Potenciar la lectura como fuente de fomento de la creatividad y la imaginación del alumnado. La lectura no es un acto pasivo, sino un acto plenamente creativo.
- ✚ Crear ambientes idóneos para el desarrollo de las estrategias a plantear. No pueden ser concebidas como elementos extraños a la dinámica habitual de la clase, o como momentos de menos trascendencia.
- ✚ Animar a leer desde otros medios, ilustración, cómic, fotografía, música, cine.
- ✚ Implicación de todos los sectores de la comunidad educativa como agentes en la consecución de buenos hábitos lectores.

8- LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca escolar toma importancia dentro del plan lector en cuanto a los alumnos teniendo en cuenta que, a lo que se aspira, es a que tengan una primera toma de contacto positiva con los libros, la lectura, los cuentos, etc. Y sobre todo que no sea individual o gregaria, sino que integre a todos. La metodología que se utiliza es:

- ✦ Participativa: cuidando especialmente que la diversidad de las actividades facilite la participación activa de todos durante algunos momentos en el grupo grande o en pequeños grupos.
- ✦ Globalizadora: abarcando las tres áreas de la educación infantil, los temas transversales y las técnicas y objetivos de la animación sociocultural. Fomentando la continuación, fuera de la escuela, de la tarea y orientación educativa que éstas plantean.
- ✦ Integradora: poniendo en contacto, mediante las actividades conjuntas a los diferentes grupos de edad del centro y haciendo posible que todos tengan la oportunidad de aportar algo y relacionarse entre sí.
- ✦ Individualizada: evidentemente el grado de autonomía con la que se organicen las actividades estará en función del nivel madurativo y las capacidades de los alumnos, adaptando a sus necesidades las demandas de la actividad, apoyando y acompañándoles durante todo su proceso.

9.-RECURSOS NECESARIOS

Todos los recursos que precise el centro para llevar a cabo cualquiera de los aspectos señalados, serán presentados al Equipo Directivo quien analizará la realidad del centro para dar el visto bueno a su adquisición, inversión o sugerencia para llevarse a cabo.

10.-ESTRATEGIAS DISEÑADAS PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN ENTRE LAS FAMILIAS Y EL CENTRO.

Todos somos conscientes del papel transcendental que la familia ha de desempeñar en el desarrollo y afianzamiento del hábito lector en los niños y jóvenes. Es por ello, por lo que se han marcado los siguientes objetivos:

- ✦ Crear cauces de participación para que las familias se incorporen a la tarea emprendida.
- ✦ Orientar las posibles actuaciones a seguir dentro del marco familiar para motivar el hábito lector.
- ✦ Acercar a las familias las lecturas y actividades que sus hijos llevan a cabo en el centro.

- ✦ Facilitar información sobre espacios en los que las propias familias puedan encontrar recomendaciones y sugerencias de lectura.
- ✦ Abrir un espacio temporal en la propia biblioteca escolar para que los padres puedan participar también como usuarios.

Con este fin, desearíamos esbozar algunas indicaciones de carácter eminentemente conductual, sobre las directrices que podrían marcar el papel de las familias en el hábito lector.

Que los padres valoren la lectura.

Que los hijos vean leer a sus padres.

Que los padres lean en voz alta a los hijos desde pequeños. Que los libros estén presentes en la casa.

Que exista en la casa un lugar donde se pueda leer en silencio.

Que esté establecido un horario de lectura diario.

Que hablar de libros sea un tema frecuente de conversación.

Que los libros sean un regalo habitual.

Que los padres enseñen a los hijos a cuidar los libros.

Que animen a los hijos a formar su propia biblioteca.

Que acudan con ellos a las librerías, a las bibliotecas públicas, escolares, etc

En este marco, y tratando de ofrecer a las familias un apoyo en esta tarea, proponemos una sección en la web del centro en donde alumnado y familias puedan encontrar

- ✦ Lecturas planteadas por las diferentes áreas al alumnado, con su calendario y guía de lectura si fuera el caso.
- ✦ Un apartado de recomendaciones de lectura, que si fuera posible sería interesante pudiera estar abierto a la participación de todos los miembros de la comunidad educativa con sus opiniones y sugerencias.
- ✦ Una lista de enlaces útiles, entre los que se incorporarían direcciones de animación a la lectura.
- ✦ Información sobre las novedades de la biblioteca del centro.
- ✦ Información sobre las actividades que, vinculadas a la lectura, se vayan a ir desarrollando en el centro.

11.-SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

El seguimiento y evaluación del Plan Lector se considera un elemento esencial porque permite la valoración del grado de consecución de los objetivos propuestos, de las actuaciones que se estén llevando a cabo o que hayan sido desarrolladas y de los recursos y medios utilizados, así como la realización de propuestas de mejora.

Para el seguimiento y evaluación del Plan, se propone la valoración de los objetivos generales propuestos en el mismo, teniendo en cuenta los ejes de actuación establecidos. En este sentido, se valorarán los siguientes aspectos:

- ✦ Grado de cumplimiento de los objetivos planteados.
- ✦ Repercusión del Plan Lector en los documentos del centro: Proyecto Educativo, Proyecto Curricular, programaciones didácticas de las distintas áreas, y en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✦ Grado de implicación en:
 - La planificación y desarrollo de actuaciones encaminadas a la mejora de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
 - La integración del uso de las bibliotecas tanto en la organización de los mismos como en el desarrollo de las programaciones didácticas de las diferentes áreas curriculares.
 - Receptividad, por parte del profesorado, ante las propuestas que se han planteado.

La valoración del Plan ha de ser continua, con el fin de ir ajustando los objetivos y actuaciones previstas, a las necesidades, demandas y problemáticas concretas del centro.

Para sistematizar el proceso de seguimiento y evaluación de los alumnos se tendrán en cuenta los criterios marcados en las siguientes rúbricas.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS

FECHA: _____ **CURSO:** _____

NOMBRE DEL ALUMNO _____

CRITERIOS VALORACIÓN TRABAJOS ESCRITOS	1	2	3	4	5	PUNTUACIÓN
1. El escrito es claro, identifica los objetivos e ideas principales.						
2. La presentación de las ideas es organizada y coherente						
3. El escrito incluye todas las partes o elementos del tema o tarea asignada.						
4. Las ideas o argumentos de la presentación están bien fundamentadas en los recursos presentados, consultados o discutidos en clase.						
5. El resumen de los puntos principales y/o la presentación de las conclusiones es claro y apropiado y se cumplieron los objetivos o propósitos anunciados en la introducción.						
6. El escrito demuestra originalidad.						



7. Se utiliza un lenguaje apropiado con corrección sintáctica y gramatical; utiliza vocabulario preciso, correcto y apropiado.						
8. Contiene oraciones y párrafos bien contruidos que facilitan la lectura y comprensión del escrito.						
9. El escrito está bien editado y presentado según el formato solicitado. No se entrega con retraso						

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TRABAJOS ORALES

FECHA: _____ CURSO: _____

NOMBRE DEL ALUMNO _____

CRITERIOS VALORACIÓN TRABAJOS ESCRITOS	1	2	3	4	5	PUNTUACIÓN
1. El tema es claro y atrae la atención de los oyentes.						
2. La organización de los contenidos es bastante clara y las transiciones de uno a otro son correctas.						
3. Se emplean anécdotas y ejemplos relacionados con el discurso.						
4. La conclusión del discurso recapitula las ideas importantes.						
5. Las palabras, las explicaciones y el entusiasmo del orador logra interesar a los oyentes.						
6. El vocabulario que se usa aporta claridad para exponer el mensaje.						
7. El orador varía el tono y la velocidad de acuerdo al mensaje que quiere transmitir en cada momento del discurso						
8. Mira a los oyentes. Los gestos muestran la energía y el entusiasmo del orador.						





RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE DEBATE

ITEM EVALUADO	SOBRESALIENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PUNTAJE MÁXIM
DOMINIO DE TEMA	Toda la información presentada en el debate es clara y precisa.	La mayor parte de la información presentada en el debate es clara y precisa.	La mayor parte de la información presentada en el debate no es clara ni precisa.	La información tiene varios errores y no siempre es clara.	10 puntos.
TÉCNICA ARGUMENTATIVA	Todos los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal. Todos los contraargumentos son precisos, relevantes y fuertes.	La mayoría de los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal. La mayoría de los contraargumentos son precisos, relevantes y fuertes.	Una parte de los argumentos no están organizados en torno a una idea principal de forma clara y lógica. Algunos contraargumentos son precisos, relevantes y fuertes, pero algunos son muy débiles.	Los argumentos no están vinculados a una idea principal. Los contraargumentos no son precisos y/o relevantes.	10 puntos.
CALIDAD DEL DEBATE	Cada punto principal está bien fundamentado con hechos relevantes, estadística	Casi todos los puntos principales están adecuadamente fundamentados con hechos	Cada punto principal está adecuadamente fundamentado con hechos, estadísticas	Los puntos principales no están fundamentados con hechos.	10 puntos.

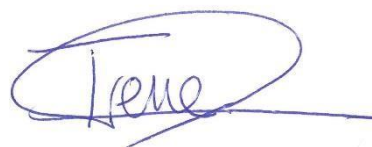
	s y/o ejemplos.	relevantes, estadísticas y/o ejemplos.	y/o ejemplos; pero algunos de los hechos no son relevantes.		
TRABAJO EN EQUIPO	Todos los integrantes del equipo defienden la misma postura (a favor o en contra).	Casi todos los integrantes del equipo defienden la misma postura (a favor o en contra).	Aunque no de manera constante, los integrantes del equipo defienden la misma postura (a favor o en contra).	Ningún integrante del equipo defiende la misma postura (a favor o en ^{en} contra).	10 puntos.

Vº.B El/la director/a del centro

El/la coordinador/a PL del centro



Fdo: Javier Cojo

Fdo: Irene Prieto

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.